

# BEAU PARLEUR

## MASQ

**Derrière Masq se cache Hervé Bergerat producteur avisé d'Hubert Félix Thiéfaine. Sous le Masq, le label se coupe en deux et propose Sterne et Griffes. Nous avons voulu en savoir plus sur ce label habile qui fomenta disque d'or sur disque d'or. Bas le Masq avec Hervé Bergerat.**



### **Parlez-nous de votre itinéraire, de vos débuts ?**

Au départ je ne me destinai pas du tout au métier du disque. Par hasard je me suis retrouvé chez Gilles Bleveiss le producteur de François Béranger. C'est chez lui que j'ai appris le métier. Puis encore et toujours par hasard j'ai produit Catharis en 1971. Sur le disque de ce groupe, un titre : "Masq" qui fut un tube et l'indicatif d'une émission de Xavier Gélin sur Europe 1. Masq est resté le nom de ma société qui en deux labels Sterne et Griffes produit divers artistes.

### **Divers, mais en nombre limité ?**

Très limité oui !

### **Tout de suite vous avez pu fonder votre propre société ?**

Pas du tout après le succès de Catharis j'ai eu pas mal de problèmes en général, avec le groupe en particulier. J'ai mis en sommeil Masq, pendant quelques années et j'ai tra-

vaillé avec Didier Appert, sur des catalogues de Bugges ligne. Sur des collections de jazz (5 ESP). J'ai continué à apprendre mon boulot en quelque sorte.

### **Et après ?**

Après ! Eh bien je sors Masq du sommeil ! Dans les années 74. J'étais en contact avec Tony Carbonare (Iris) et je signe dans ces années là, le groupe Machin.

### **Plutôt folk ?**

Et oui folk. Hubert et c'est en studio en allant l'écouter que j'ai eu le flash.

### **Pas à la signature ?**

Honnêtement non ! Je m'explique, lorsque l'on signe un artiste, on a le coup de foudre c'est normal, mais le grand choc, ce fut le studio. Là j'ai vu un grand bonhomme. C'est ce que je voulais dire.

### **Tout s'enchaîne vite ?**

Pas trop. Le public vient au concert. Mais il faut attendre la parution du second album en 79, pour qu'il se passe quelque chose. Ça démarre en fait

au mois de septembre 79. Les spectacles à la Gaiété Montparnasse, puis par la suite l'Olympia, etc. Passé le cap du deuxième album les choses se sont bien enchaînées pour Hubert. À l'heure actuelle nous avons vendu quelques 900 000 albums d'Hubert en 6 disques et un live, je ne compte pas le tout nouvel album public témoin de sa prestation au Zénith. Pour "Lorelei" nous avons été numéro 1 à RTL. Monique Lemarcy nous a beaucoup aidé pour Hubert.

### **C'est une affaire qui marche Thiéfaine ?**

Oui "Soleil chercher futur" a été vendu dans les 200 000 exemplaires et "Dernières balises" 180 000 exemplaires c'est sympathique.

### **Pourtant les médias ne le programment pas vraiment ?**

Qu'y pouvons nous. A part RTL, comme je viens de vous le dire, il faut se battre.

### **Les concerts du Zénith ont été patronnés par TF1, là c'est un bon point ?**

Certes mais nous avons attendu jusqu'au dernier moment leur accord. Et puis, ce qui est dommage, c'est que le spectacle ne sera diffusé qu'en été.

### **Décidemment la télévision a des secrets, des décisions qui frôlent l'incompétence ou la bêtise ?**

C'est vous qui le dites !

### **A part Thiéfaine il n'y a pas grand monde chez vous ?**

Vous savez nous sommes une petite société à nous tous seuls. Babette Nebout et moi. Brûler les étapes est idiot. Puis le but recherché n'est pas de produire un nombre extravagant d'artistes. Nous venons de signer Mama Béa.

### **C'est un come-back ?**

Si vous voulez. C'est un défi qui nous intéresse, c'est un pari qui nous tient particulièrement à cœur. Avec Thiéfaine pas de problèmes. Non.

### **Il ne va pas rester éternellement chez vous ?**

Il faut le lui demander. Il nous doit encore deux albums. J'espère qu'il résignera avec nous, sous quelle forme, je n'en sais rien ? La vie d'un artiste évolue, les contrats aussi. Il est désormais son propre éditeur, pour le prochain contrat le deal sera différent... Tout se discute et s'aménage.

### **Il y a des choses qui vous hérissent ?**

Des tas ! Ce qui me hérisse le plus c'est tout ce qui est carcan, curés, militaires, etc. Ce que j'aime le plus : les femmes. Les femmes m'ont beaucoup apportées et m'ont permis d'être ce que je suis. Je leur dois tout.

### **Vous votez ?**

Non.

### **A droite à gauche ?**

Plus à gauche qu'à droite. Mais la politique quand on travaille laissez moi rigoler. La gauche n'a pas fait beaucoup de bien pour les entreprises, je suis bien placé pour vous le dire.

### **Des artistes de prédilection à part Thiéfaine ?**

Cohen, Manset, Gogerty. C'est changeant. Je n'aime pas forcément toute l'œuvre d'un artiste. J'aime le disque, j'en consomme pas mal. Quand c'est possible, je vais à la Fnac et j'en achète pour 1 000, 2 000 francs, cela dépend. J'achète par goût et pour être informé. J'aime beaucoup Christophe et Gainsbourg. Gainsbourg d'autrefois maintenant ça craint un peu. J'écoute beaucoup de choses...